# BIBLIOGRAPHIE

## METIERS DU LIVRE

BENEVENT Denis, L'HOSTIS Olivier, LOISY Jean-François, OLLENDORF Michel, *Le métier de libraire, t. 1 : La gestion de stock*. Editons du Cercle de la librairie, 2008 (éd. mise à jour).
BENHAMOU Françoise, *Le livre à l'heure numérique, papiers, écrans, vers un nouveau vagabondage*. Seuil, 2014
BESSARD BANQUY Olivier, *L'industrie des lettres : étude sur l'édition littéraire contemporaine*. Pocket, 2012.
CHABAULT Vincent, *Librairies en ligne : sociologie d'une consommation culturelle.* Presses de SciencesPo, 2013.
CHARON Annie, PARINET Elisabeth, *Les Ventes de livres et leurs catalogues. XVIIe-XXe siècles*. Ecole des Chartes, 2000.
DUI Isabelle, PARINET Elisabeth, *Histoire des auteurs*. Perrin, 2013.
LEBLANC Frédérique, *Être libraire*. Lyon : Lieux dits, 2011.
*Les Cahiers de la librairie* (2006-2009), et *Les Cahiers du SLF* (2004-2006), Syndicat de la librairie.
MOLLIER Jean-Yves, *Une autre histoire de l'édition.* La Fabrique, 2015.
OLLENDORF Michel (dir.) *Le métier de libraire tome 2 : La production de l'assortiment*. Editons du Cercle de la librairie, 2008 (éd. mise à jour).
ROUET François, *Le livre : une filière en danger* ? La Documentation française, 2013 (4e éd.).
THOREL Christian, *Dans les ombres blanches*. Seuil, « Fiction & Cie », 2015.
THOREL Christian, *Propos sur le métier de Libraire. Conversations sur le commerce des livres.* Toulouse : Rue des Gestes, 2013.

## INTRODUCTION A LA BANDE DESSINEE ACTUELLE

MOORE Alan, GIBBONS Dave, HIGGINS John, *Watchmen*. Urban comics, 2011, « DC essentiels », Tr.
LOISEL Régis, *Peter Pan*. Grenoble : Vents d'Ouest, 2012.
LARCENET Manu, *Blast*. Dargaud, 2009.
JODOROWSKY Alexandro, Moebius, *L'incal*. Les Humanoïdes associés, 2010.
FABCARO, *Zaï zaï zaï zaï : un road-movie*. Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre, « Monotrème mini », 2015.
SFAR Joann, *Le chat du rabbin*. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, « Poisson pilote », 2016.
DAVODEAU Étienne, *Les ignorants : récit d'une initiation croisée*. Futuropolis, 2011.
STRÖMQUIST Liv, *L'origine du monde*, traduit du suédois par Kirsi Kinnunen. Rackham, « Le signe noir », 2016.
TANIGUCHI Jirō, *Quartier lointain*, adaptation de Frédéric Boilet ; traduit du japonais par Kaoru Sekizumi et Frédéric Boilet. Casterman, « Écritures », 2006.
SATTOUF Riad, *L'Arabe du futur.* Allary, « Images », 2014.
GAZZOTTI Bruno, VEHLMANN Fabien, *Seuls. Les cloueurs de nuit.* Dupuis, 2018.
SOBRAL Patrick, *Les légendaires. La pierre de Jovénia.* Delcourt, 2004.
ŌTOMO Katsuhiro, *Akira*. Grenoble : Glénat, 2016.
SPIEGELMAN Art, *Maus : un survivant raconte*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Richard. Flammarion, 2012.
PRATT Hugo *Corto Maltese*, trad. revue et corrigée. Casterman, 2017.
SATRAPI Marjane*, Persepolis*. L'Association, « Ciboulette », 2007.

## INTRODUCTION AUX POLAR, SCIENCE-FICTION, FANTASY

GUERIF François, *Polar*. Payot & Rivages, 1995.
POUY Jean-Bernard, *Une brève histoire du roman noir*. Points, 2016.
RUAUD André-François, *Cartographie du merveilleux*. Gallimard, « Folio », 2001.
VALERY Francis *et al.*, *Passeport pour les étoiles*. Gallimard, « Folio », 2000.

### POLICIER

CONNELLY Michael, *Les égouts de Los Angeles* ; tr. de l'américain par Jean Esch. LGF, 2014 (Seuil 1993).
MANCHETTE Jean-Patrick, *L'affaire N'gustro*. Galliard, 1999 (1971).
SJÖWALL Maj et WAHLÖÖ Per, *Roseanna; les enquêtes de l'inspecteur Becki* ; tr. de l'anglais par Michel Deutsch, éd. revue. Rivages 2016 (2008) (Planète, 1970).

### SCIENCE-FICTION

DAMASIO Alain, *La zone du dehors.* Gallimard, 2014 (Cylibris, 2001).
EGAN Greg, *Isolation*, tr. de l'australien par Francis Lustman et Quarante-deux, LGF, 2003 (Denoël, 2000).
SIMMONS Dan, *Hypérion*, tr. de l'américain par Guy Abadia. Pocket, 2014 (R. Laffont, 1991).

### FANTASY

ANDERSON Poul, *L'épée brisée* ; tr. de l'américain par Jean-Daniel Brèque. LGF, 2016 (Le Bélial', 2014)
GABORIT Mathieu, *Abyme*. Mnemos, 2013 (1996). J'ai lu, 2003.
SANDERSON Brandon, *Warbreaker* ; tr. de l'américain par Mélanie Fazi. LGF, 2014 (Orbit, 2012).

## INTRODUCTION A LA LITTERATURE POUR LA JEUNESSE

AYME Marcel, *Les contes du chat perché*. Gallimard 2017, « Folio junior » (1934).
COUPRIE Katie, LOUCHARD Antonin, *Tout un monde*. Thierry Magnier, 1999.
DOUZOU Olivier, *Jojo la mache*. Le Rouergue, 1993.
EDY-LEGRAND, *Macao et Cosmage*. Circonflexe, 2000 (NRF, 1919).
FINE Anne, *Journal d'un chat assassin* ; tr.de l'anglais par Véronique Haïtse, ill. Véronique Deiss. L'Ecole des Loisirs, 2014 (1997).
HOBAN Tana, *Noir sur blanc.* Id, *Blanc sur noir*. Kaléidoscope, 1998.
KIPLING Rudyard, *Histoires comme ça*. Ill. par l'auteur ; tr. Robert d'Humières et Louis Fabulet, Gallimard jeunesse « Folio junior », 2008 (Delagrave, 1903).
LIONNI Leo, *Petit bleu et petit jaune* ; tr. L'Ecole des Loisirs, 1996 (1970).
MISIELINSKA Aleksandra, *Cartes* ; tr. du polonais par Lydia Waleryszak. Rue du Monde, 2012.
NADJA, *Chien bleu*. L'Ecole des Loisirs, 2018 (1989).
PEC André, Cana, *L'imagier du Père Castor*. Père Castor- Flammarion 2018, (Flammarion 1952).
PEF, *La belle lisse poire du Prince de Motordu*. Gallimard jeunesse, 2018 (1980).
PONTI Claude, *L'album d'Adèle*. Gallimard jeunesse, 1996 (1986). Ainsi que les albums de C. Ponti à l'Ecole des Loisirs.
SENDAK Maurice, *Max et les maximonstres* ; tr de l'anglais par Bernard Noël. L'Ecole des Loisirs, 2015 (1974).
SOLOTAREFF Grégoire, *Loulou*. L'Ecole des Loisirs, 2009 (1989).
SOUFFRIR Caroline, FRANK Robert, DA SILVA Didier, *Nos Humanités*. Helium, 2016.
UNGERER Tomi, *Les trois brigands* ; tr. de l'anglais par Adolphe Chagot. L'Ecole des Loisirs, 2017 (1979).
VICTOR Paul-Emile, *Apoutsiak.* Père Castor-Flammarion, 1990 (« Les enfants de la terre » 1983), (1948).

Ainsi que :

- les albums des éditions Memo, Benoit Jacques, Rue du Monde, Helium, Fourmis rouges
- les romans de Roald DAHL (*James et la grosse pêche*, *Charlie et la chocolaterie*, *Contes à l'envers*…)

## INTRODUCTION AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

BROOK Timothy, *Le chapeau de Vermeer du XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, tr. de l'anglais par Odile Demange. Payot & Rivages « Petite bibliothèque Payot », 2012 (2009).
FREUD, Sigmund, *Cinq conférences sur la psychanalyse*, tr. de l'allemand par Bernard Lortholary, Seuil « Points », 2015 (2012).
HERSH Jeanne *L'étonnement philosophique : une histoire de la philosophie*, Gallimard « Folio », 1993.

Ainsi qu'un livre au choix de la collection « Terre Humaine » des éditions Plon (Pocket).

## INTRODUCTION A LA LITTERATURE CONTEMPORAINE

BERGOUNIOUX Pierre, *Miette,* 1995.
BESSON Philippe, *L'Arrière-saison*, Poche, 2002.
CHALANDON Sorj, *Le Quatrième mur, Grasset*, 2003.
CLAUDEL Philippe*, Les Ames grises,* Stock, 2003.
DE KERANGAL Maylis, *A ce stade de la nuit*, Verticales, 2015.
ECHENOZ Jean, *Je m'en vais,* Minuit, 2001.
ENARD Mathias, *Parlez leur de batailles, de rois et d'éléphants*, Actes Sud, 2010.
ERNAUX Annie, *La Place,* Gallimard, 1983.
FERRARI Jérôme, *Le Discours sur la chute de Rome,* Actes Sud, 2012.
GAUDE Laurent, *La Mort du roi Tsongor,* Actes sud, 2002.
GERMAIN Sylvie, *Magnus,* Albin Michel, 2005.
HUSTON Nancy, *Instruments des ténèbres*, Actes sud, 1996.
HOLDER Eric Les petits bleus, Le Dilettante, 1990.
JONQUET Thierry, *La Bête et la belle,* Gallimard, 1985.
LAFON Marie Hélène, *Mo,* Buchet-Chastel, 2005.
LEMAITRE Pierre, *Au revoir là-haut,* Albin Michel*,* 2003.
MAUVIGNIER Laurent, *Des Hommes*, Minuit, 2009.
MICHON Pierre, *La Vie de Joseph Roulin,* 1988.
MINARD Céline, *Faillir être flingué*, Payot, 2013.
MINGUARELLI Hubert, *Un Repas en hiver*, Stock, 2012.
NIMIER Marie, *La Reine du silence,* Gallimard, 2004.
PUJADE-RENAUD Claude, *La Nuit, la neige ; Dans l'Ombre de la lumière,* Actes Sud, 1996.
RIBOULET Mathieu, *Entre les deux il n'y a rien*, Verdier, 2015.
RUFIN Jean Christophe, *Rouge brésil*, Gallimard, 2001.
SALVAYRE Lydie, *Pas pleurer,* Seuil, 2014.
TOUSSAINT Jean Philippe, *Football,* Minuit, 2015.
TESSON Sylvain, *Dans les forêts de Sibérie*, Gallimard, 2011.
VUILLARD Eric, *Tristesse de la terre*, Actes sud, 2014.