

Journées d'études organisées par
le Département Archives et médiathèque

A stack of several books is positioned behind a laptop. The entire scene is overlaid with a semi-transparent red color. The laptop screen displays a historical manuscript page with a large initial 'V' and some text.

APPROPRIATIONS ET REAPPROPRIATIONS
DES BIENS CULTURELS
ET
DU PATRIMOINE
A L'HEURE DU NUMERIQUE

1^{er}-3 mars 2010

Maison de la recherche, salle D31
Université de Toulouse II - Le Mirail

LUNDI 1^{ER} MARS

- 13h30 Accueil
- 14h00 **INTRODUCTION**
Jean LE POTTIER (Archives départementales de la Haute-Garonne)
- 14h30 **Les avatars du documentaire jeunesse : quand le livre papier devient objet et/ou s'accompagne de procédés multimédia**
Dominique AUZEL (Éditions Milan, Dam, UTM)
- 15h30 **Le livre audio : un objet esthétique ?**
Fanny MAZZONE (Laboratoire de recherche en audiovisuel, Dam, UTM)

MARDI 2 MARS

- 9h00 **Usages des bibliothèques numériques patrimoniales : l'exemple des incunables**
Nicole LE POTTIER (Archiviste-paléographe, Dam, UTM)
- 10h00 **Histoire d'une numérisation au musée des Augustins**
Caroline LATOUR (Musée des Augustins, Toulouse)
- 11h00 **La classification des modèles de recherche : théories mathématiques ou point de vue cognitif ?**
Yaël CHAMPCLAUX (Institut de recherche en informatique de Toulouse, UPS)
- 13h30 **Du Web syntaxique au Web sémantique**
Olivier HAEMMERLÉ (Institut de recherche en informatique de Toulouse, UTM)
- 15h00 **TABLE RONDE PROFESSIONNELLE**
Le numérique dans la politique culturelle des établissements publics et privés

MERCREDI 3 MARS

- 10h00 **La domination des marchés de l'information, du divertissement et de l'éducation**
Jean-Yves MOLLIER (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, UVSQ)
- 11h00 **Mises en valeur du patrimoine photographique sur Internet**
Anne-Marie MOULIS (Laboratoire de recherche en audiovisuel, Dam, UTM)
- 13h30 **Droit d'auteur et numérique : un équilibre introuvable ?**
Clarisse BARTHE-GAY (Institut d'études sur les territoires et la communication, Dam, UTM)
- 14h30 **TABLE RONDE PROFESSIONNELLE**
Jeunes publics et consommation culturelle
- 16h00 **CONCLUSION**
Jean-Yves MOLLIER (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, UVSQ)



**DÉPARTEMENT
ARCHIVES &
MÉDIATHÈQUE**

