

## LICENCE 2 ET 3 « DOCUMENTATION » SPÉCIALISATION « DOCUMENTATION MUSICALE »

La spécialisation *Documentation musicale* de la licence *Documentation* permet d'acquérir progressivement des savoirs, savoir-faire et savoir-être spécifiques orientés vers les métiers de la documentation et des bibliothèques musicales. Le choix qui se fait en deuxième année de licence est préparé par un premier aperçu de l'environnement professionnel offert par la première année.

À l'issue de la licence 3, les étudiants ayant choisi cette spécialisation maîtrisent la culture liée au domaine musical et les compétences professionnelles permettant de :

- constituer des fonds musicaux sous différents supports ;
- mettre en œuvre la gestion et le traitement documentaire de ces fonds ;
- valoriser ces fonds ;
- connaître les conditions techniques et économiques de la production et de la diffusion des documents sonores ;
- connaître l'environnement professionnel, institutionnel et juridique spécifique au secteur musical.

### ORGANISATION

La licence *Documentation* spécialisation *Documentation musicale* repose sur des enseignements théoriques et pratiques assurés par des universitaires et des intervenants professionnels. Des rencontres, des visites et des travaux pratiques sur site au cours de la deuxième année et un stage d'application obligatoire de 8 semaines en troisième année approfondissent les liens avec le terrain professionnel.

Les enseignements communs permettent l'acquisition de la culture et des techniques documentaires communes à l'ensemble des métiers préparés par la Licence *Documentation*.

## PROGRAMME DE LA SPÉCIALISATION

### Licence 2

#### Semestre 4

- UE 402 (52 H – 7 ECTS) | **DOCUMENTATION MUSICALE 1** :  
connaissance de la musique (Jazz, musiques noire et reggae, – bibliographie musicale)

### Licence 3

#### Semestre 5

- UE 502 (52 H – 6 ECTS) | **DOCUMENTATION MUSICALE 2** : histoire de la musique (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)
- UE 503 (52 H – 6 ECTS) | **DOCUMENTATION MUSICALE 3** :  
histoire de la musique contemporaine - Ethnomusicologie
- UE 505 (52 H – 3 ECTS) | **DOCUMENTATION MUSICALE 4** : recherche discographique (niveau 1)

#### Semestre 6

- UE 602 (52 H – 6 ECTS) | **DOCUMENTATION MUSICALE 5** :  
indexation (PCDM4, Rameau) - recherche discographique 2 – Histoire de la chanson française
- UE 603 (52 H – 6 ECTS) | **DOCUMENTATION MUSICALE 6** : histoire de la musique ancienne – connaissance de la musique (musiques électroniques) – catalogage de la musique imprimée
- **STAGE D'APPLICATION** obligatoire de 8 semaines dans le service musique d'une bibliothèque, une bibliothèque musicale, un service de documentation musicale, un service d'archives sonores.

## POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

La spécialisation *Documentation musicale* de la licence *Documentation* permet aux étudiants d'envisager une insertion professionnelle dès l'obtention de la licence 3 ou une poursuite des études en master 1 *Information du département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition*.

Les principaux débouchés se situent :

- dans le secteur public avec les concours d'assistant et assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques, de bibliothécaire et conservateur de la fonction publique territoriale (filère culturelle, spécialité bibliothèques) et ceux d'assistant des bibliothèques, bibliothécaire adjoint spécialisé, bibliothécaire et conservateur de la fonction publique d'État, ou sur des emplois dans un organisme musical (école de musique, conservatoire) ou dans l'espace musique d'une médiathèque publique ;
- dans le secteur privé sur des emplois de responsable d'un service de bibliothèque ou de documentation musicale dans une association, un comité d'entreprise, une maison de production, une chaîne de radio, etc.

## OÙ NOUS TROUVER

**Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition (DDAME)**

Université Toulouse - Jean Jaurès - 5 allées Antonio Machado - 31058 Toulouse Cedex 9

Bâtiment Olympe de Gouges — 05 61 50 41 90 — [dam@univ-tlse2.fr](mailto:dam@univ-tlse2.fr) — <http://dam.univ-tlse2.fr>