

JOURNÉE D'ÉTUDE

ORGANISÉE PAR LE CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES MIDI-PYRÉNÉES, LANGUEDOC-ROUSSILLON LIVRE ET LECTURE,
LE DÉPARTEMENT DOCUMENTATION, ARCHIVES, MÉDIATHÈQUES ET ÉDITION, UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE LES ABATTOIRS

L'ÉDITION JEUNESSE EN FRANCE ENTRE CONTRAINTES ET AUDACE



LUNDI 30 JANVIER 2017 | MUSÉE LES ABATTOIRS | TOULOUSE

Dans un contexte difficile marqué par la concentration, l'internationalisation, l'émiettement de la production éditoriale et la "paupérisation" des auteurs, l'édition jeunesse constitue un secteur très dynamique marqué par la créativité et l'audace de nombreux auteurs et maisons d'édition majoritairement indépendantes. Cette créativité ne s'exprime pas principalement par le recours au numérique, alors que l'édition jeunesse semble être l'un des rares secteurs où le numérique permet de véritables enrichissements, au-delà de l'offre homothétique.

Cette journée destinée aux professionnels du livre, aux universitaires et aux étudiants des formations aux métiers du livre du département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (licences professionnelles Édition et Librairie, masters 1 et 2 Édition) se donne pour objectif d'interroger ce secteur éditorial toujours en développement et en mouvement, porté par la conviction de l'apport irremplaçable des imaginaires littéraires et graphiques, dès l'enfance.

Illustration « Les enfants perdus » © Sophie Tiers



8 h 30 *Accueil des participants*

9 h *Discours d'ouverture*

- * **Serge REGOURD**, président du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées
- * **Cécile JODLOWSKI-PERRA**, directrice de Languedoc-Roussillon livre et lecture
- * **Clarisse BARTHE-GAY**, directrice du DDAME, Université Toulouse - Jean Jaurès

9 h 30 **L'ÉDITION JEUNESSE EN FRANCE AUJOURD'HUI : ÉTAT DES LIEUX, ENJEUX ET PERSPECTIVES**

- * **Anne CLERC**, formatrice et conseillère en édition jeunesse, déléguée générale des Amis de la Bibliothèque nationale de France

10 h 15 **QUEL STATUT ET QUELS DROITS POUR LES AUTEURS JEUNESSE ?**

- * **Carole TRÉBOR**, auteur et présidente de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse
- * **Stéphane SERVANT**, auteur
- * **Sophie GIRAUD**, directrice éditoriale et artistique des Éditions Hélicon

Modérateur **Sébastien CORNUAUD**, juriste en Droit de la création artistique et de la « communicative », délégué général de l'Association des auteurs de bande dessinée

12 h *Repas libre*

14 h **L'ÉDITION JEUNESSE ET LE NUMÉRIQUE**

- * **Karine DUPERRET**, co-fondatrice et directrice générale de L'Apprimerie, éditions interactives

14 h 45 **L'ÉDITION JEUNESSE : AUDACE, CRÉATIVITÉ, BIBLIODIVERSITÉ**

- * **Olivier DOUZOU**, auteur-illustrateur, directeur artistique et éditorial des albums du Rouergue jeunesse
- * **Thierry MAGNIER**, auteur, éditeur spécialisé dans le secteur Jeunesse, directeur des éditions Thierry Magnier et des éditions Actes Sud Junior
- * **Aurélien LAMBERT**, coordinateur des projets du Collectif des Métiers de l'Édition
- * **Sophie TIERS**, illustratrice
- * **Françoise GUISEPPIN**, libraire (librairie Ombres Blanches)

16 h 15 *Synthèse de la journée par Anne CLERC*