

MASTER 2 Archives et images (ARI)

Modalités de contrôle des connaissances 2017-2018

Semestre 9					
CODE UE	INTITULÉ	Contenu UE	SESSION UNIQUE		ECTS
			Modalités de contrôle	% sur total UE	
UE AM0A901V	Informatique et gestion informatisée des fonds documentaires	Base de données documentaires, XML	Moyenne d'exercices	70%	8
		Technologie de l'information et de la communication, interfaces web.			
		Introduction à la DTD, DTD EAD			
		Etude de cas en DTD EAD et normes de description			
		Archivistique			
		Technologie de l'image numérique (1/2)			
UE AM0A902V	Image 1	Imaginaire et esthétique - représentation et anthropologie de l'image fixe et animée	Analyse critique d'un ouvrage	50%	5
		Analyse socio-historique de la construction de l'image (1/2)	Exposé et devoir sur table	50%	
UE AM0A903V	Image 2	Analyse socio-historique de la construction de l'image (2/2)	Aucune	0%	5
		Technologie de l'image numérique (2/2)			
		Documentation iconographique et audiovisuelle			
UE AM0A904V	Archivistique 1	Archivistique	Dossier à rendre	100%	3
UE AM0A905V	Gestion de projet 1	Méthode de la gestion de projet (1/2)	Dossier de projet	70%	3
		Gestion informatisée des archives et des fonds documentaires (réalisation en maîtrise d'œuvre)	Moyenne d'exercices	30%	
UE AM0A906V	Pratique professionnelle de l'anglais	Réalisation ou adaptation d'une application en anglais	Moyenne d'exercices	100%	3
UE AM0A907V	Droit	Droit de la propriété intellectuelle	Devoir sur table (3h)	50%	3
		Droit des archives et des images	Exposé	50%	

MASTER 2 Archives et images (ARI)

Semestre 10							
CODE UE	INTITULÉ	Contenu UE	SESSION UNIQUE		ECTS		
			Modalités de contrôle	% sur total UE			
UE AM0A111V	Mémoire et stage	Stage de 14 semaines, rapport de stage et mémoire théorique	Rapport de stage et mémoire théorique (+ soutenance)	100%	21		
UE AM0A112V	Archivistique 2	Archivistique	Compte rendu d'activités	100%	3		
UE AM0A113V	Gestion de projet 2	Archivistique	Aucune	0%	3		
		Réalisation en maîtrise d'œuvre : exploitation d'un corpus documentaire					
		Réalisation en maîtrise d'œuvre : webdesign				Contrôle continu	30%
		Construction du projet de stage : DPS, projet professionnel				Dossier et soutenance	70%
UE AM0A114V	Gestion de projet 3	Approche théorique et application au projet	Oral « Synthèse et analyse critique de la conduite du projet mené (REX) »	30%	3		
		Application au projet transversal (webdesign)	Aucune	0%			
		Gestion informatisée des archives et des fonds documentaires (réalisation en maîtrise d'œuvre)	Restitution du projet et soutenance	70%			