

LICENCE PROFESSIONNELLE ÉDITION

Parcours Techniques rédactionnelles appliquées à l'édition
Parcours Techniques éditoriales appliquées au numérique

Modalités de contrôle des connaissances 2017-2018

Semestre 5					
CODE UE	INTITULÉ	Contenu UE	SESSION UNIQUE		ECTS
			Modalités de contrôle	% sur total UE	
AM1P501V	Connaissance de l'environnement professionnel	Panorama de l'édition contemporaine	Exercice bibliographique	15%	10
		L'édition en région	Aucune	0%	
		Droit du livre	QCM	15%	
		Histoire du livre	Devoir sur table	15%	
		Histoire de l'art	Devoir sur table (2h)	15%	
		Histoire de la photographie	Analyse de document	15%	
		Sociologie de la lecture	Devoir	10%	
		Journalisme	Dossier	15%	
		Communication institutionnelle	Aucune	0%	
		Vie d'une maison d'édition			
AM1P502V	Outils de l'éditeur	Correction / techniques d'expression TC	Devoir sur table	30%	10
		Recherche iconographique 1	Exercice d'application	15%	
		Maquette (technique)	Moyenne d'exercices	30%	
		Fabrication du livre 1	Exercice d'application	10%	
		Communication du livre	Dossier	15%	
AM1P503V	Fonction éditoriale	Chaîne du livre / métiers de l'édition	Devoir sur table	40%	5
		Pratiques éditoriales	Moyenne d'exercices	60%	
AM1P504V / AM3P504V	AM1P504V : Techniques	Correction / techniques d'expression 1	Devoir sur table	60%	5
		Rédaction éditoriale	Devoir	40%	
	AM3P504V : Édition numérique 1	Chaîne du livre numérique	Dossier	50%	
		Outils de la création numérique 1	Exercice d'application	50%	
		Édition jeunesse numérique			
Presse jeunesse numérique 1	Aucune	0%			

LICENCE PROFESSIONNELLE ÉDITION

Parcours Techniques rédactionnelles appliquées à l'édition
Parcours Techniques éditoriales appliquées au numérique

Semestre 6					
CODE UE	INTITULÉ	Contenu UE	SESSION UNIQUE		ECTS
			Modalités de contrôle	% sur total UE	
AM1P601V / AM3P601V	AM1P601V : Techniques rédactionnelles 2	Projet éditorial	Dossier	25%	10
		Fabrication du livre 2	Exercice d'application	25%	
		Édition littéraire	Dissertation	25%	
		Atelier d'écriture	Production d'un texte	25%	
	AM3P601V : Édition numérique 2	Outils de la création numérique 2	Moyenne d'exercices	25%	
		Économie du livre numérique	Commentaire de texte	25%	
		Droit de l'édition numérique	QCM	25%	
		Communication et valorisation du livre numérique	Exercice d'application	25%	
AM1P602V	Projet tutoré	Réalisation d'un livre imprimé ou d'un livre numérique enrichi	Appréciation globale du travail collectif des étudiants	50%	10
			Appréciation globale de l'implication individuelle de l'étudiant	50%	
AM1P603V	Stage	Stage de 12 semaines / rapport de stage	Rapport de stage et soutenance	100%	10