

Bibliographie Licence professionnelle Édition : techniques rédactionnelles et développements numériques

Généralités

- Chartier, Roger et Martin Henri-Jean (dir.). *Histoire de l'édition française*, Paris, Promodis, Cercle de la Librairie, 1982-1986, 4 vol. Rééd. Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990-1991.
- Fouché, Pascal. *L'édition française depuis 1945*, Paris, Cercle de la librairie, 1998.
- Chartier, Roger et Cavallo, Guglielmo. *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Points, 2001.
- Mollier, Jean-Yves. *Une autre histoire de l'édition française*, Paris, La Fabrique, 2015.
- Mollier, Jean-Yves et collectif. *Où va le livre, édition 2007-2008*, Paris, La dispute, 2007.

L'édition indépendante

- Colleu, Gilles. *Éditeurs indépendants : de l'âge de raison vers l'offensive ?*, Paris, Alliance des éditeurs indépendants, 2010.
- Schiffrin, André. *L'édition sans éditeurs*, Paris, La Fabrique, 1999.
- Schiffrin, André. *Allers-retours, Paris*, Liana Levi, 2007.
- Bessard-Banquy, Olivier. *L'édition littéraire aujourd'hui*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2006.

Parcours d'éditeurs

- Corti José, *Souvenirs désordonnés*. Paris, José Corti, 1983.
- Maspéro François. *Les abeilles et la guêpe*, Paris, Seuil, 2002.
- Pauvert Jean-Jacques. *La traversée du livre*, Paris, Viviane Hamy, 2004.
- Losfeld Eric. *Endetté comme une mule ou la passion d'éditer*, Paris, Belfond, 1979. Réédition Tristram 2017.
- Nadeau, Maurice. *Une vie en littérature : entretiens avec Jacques Sojcher*, Bruxelles, Complexe, 2002.
- Nadeau, Maurice. *Grâces leur soient rendues. Mémoires littéraires*, Paris, Albin Michel, 1990.
- Olender, Maurice. *Un fantôme dans la bibliothèque*, Paris, Seuil, 2017.
- Piétri, Marylise. *Une aventure éditoriale dans les marges*, Genève, Zoé, 2000.
- Fouché, Pascal. Avec la collaboration d'Alban Cerisier. *Flammarion 1875-2015. 140 ans d'édition et de librairie*, Paris, Gallimard-Flammarion, 2015.

Librairie et édition

- Mark Forsyth, *Incognita, incognita*, Paris, éditions du Sonneur, 2019.
- Thorel, Christian. *Dans les ombres blanches*, Paris, Seuil, 2015.

Histoire du livre et de la lecture

- Chartier Roger. *Écouter les morts avec les yeux* (leçon inaugurale au collège de France de la chaire consacrée aux rôles de l'écrit dans les cultures européennes entre la fin du Moyen Âge et notre présent), Paris, Fayard, 2008.
- Chartier Roger. *Histoires de la lecture, Un bilan des recherches*, Paris, IMEC, éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1985.
- Chartier Roger (dir.). *Pratiques de la lecture*, Paris, Marseille, Rivages, 1985.
- Chartier Roger et Cavallo Guglielmo, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 2001.
- Manguel Alberto. *Une histoire de la lecture*, Arles, Actes Sud, 1998.

En ligne

- *Livres Hebdo* (en ligne)
- Actuellitté (<https://www.actualitte.com>)
- *En attendant Nadeau* (<https://www.en-attendant-nadeau.fr>)
- Fouché, Pascal. Chronologie de l'édition française de 1900 à nos jours, <http://www.editionfrancaise.com/>
- Mollier, Jean-Yves. L'histoire de l'édition, du livre et de la lecture en France aux XIXe et XXe siècles Approche bibliographique, , <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01164765/document>.