

BIBLIOGRAPHIE

(sous réserve de mise à jour)

METIERS DU LIVRE

- BENEVENT Denis, L'HOSTIS Olivier, LOISY Jean-François, OLLENDORF Michel, *Le métier de libraire, t. 1 : La gestion de stock*. Editons du Cercle de la librairie, 2008 (éd. mise à jour).
- BENHAMOU Françoise, *Le livre à l'heure numérique, papiers, écrans, vers un nouveau vagabondage*. Seuil, 2014
- BESSARD BANQUY Olivier, *L'industrie des lettres : étude sur l'édition littéraire contemporaine*. Pocket, 2012.
- CHABAUT Vincent, *Librairies en ligne : sociologie d'une consommation culturelle*. Presses de SciencesPo, 2013.
- CHARON Annie, PARINET Elisabeth, *Les Ventes de livres et leurs catalogues. XVIIe-XXe siècles*. Ecole des Chartes, 2000.
- DUI Isabelle, PARINET Elisabeth, *Histoire des auteurs*. Perrin, 2013.
- LEBLANC Frédérique, *Être libraire*. Lyon : Lieux dits, 2011.
- Les Cahiers de la librairie* (2006-2009), et *Les Cahiers du SLF* (2004-2006), Syndicat de la librairie.
- MOLLIER Jean-Yves, *Une autre histoire de l'édition*. La Fabrique, 2015.
- OLLENDORF Michel (dir.) *Le métier de libraire tome 2 : La production de l'assortiment*. Éditions du Cercle de la librairie, 2008 (éd. mise à jour).
- ROUET François, *Le livre : une filière en danger ?* La Documentation française, 2013 (4^e éd.).
- THOREL Christian, *Propos sur le métier de Libraire. Conversations sur le commerce des livres*. Toulouse : Rue des Gestes, 2013.

INTRODUCTION A LA BANDE DESSINEE ACTUELLE

- MOORE Alan, GIBBONS Dave, HIGGINS John, *Watchmen*. Urban comics, 2011, « DC essentiels », Tr.
- LOISEL Régis, *Peter Pan*. Grenoble : Vents d'Ouest, 2012.
- LARCENET Manu, *Blast*. Dargaud, 2009.
- JODOROWSKY Alexandro, Moebius, *L'incal*. Les Humanoïdes associés, 2010.
- FABCARO, *Zai zai zai zai : un road-movie*. Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre, « Monotrème mini », 2015.
- SFAR Joann, *Le chat du rabbin*. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, « Poisson pilote », 2016.
- DAVODEAU Étienne, *Les ignorants : récit d'une initiation croisée*. Futuropolis, 2011.
- STRÖMQUIST Liv, *L'origine du monde*, traduit du suédois par Kirsi Kinnunen. Rackham, « Le signe noir », 2016.
- TANIGUCHI Jirō, *Quartier lointain*, adaptation de Frédéric Boilet ; traduit du japonais par Kaoru Sekizumi et Frédéric Boilet. Casterman, « Écritures », 2006.
- SATTOUF Riad, *L'Arabe du futur*. Allary, « Images », 2014.
- GAZZOTTI Bruno, VEHLMANN Fabien, *Seuls. Les cloueurs de nuit*. Dupuis, 2018.
- SOBRAL Patrick, *Les légendaires. La pierre de Jovénia*. Delcourt, 2004.
- ŌTOMO Katsuhiko, *Akira*. Grenoble : Glénat, 2016.

SPIEGELMAN Art, *Maus : un survivant raconte*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Richard. Flammarion, 2012.
PRATT Hugo *Corto Maltese*, trad. revue et corrigée. Casterman, 2017.
SATRAPI Marjane, *Persepolis*. L'Association, « Ciboulette », 2007.

INTRODUCTION AUX LITTÉRATURES POLICIERES ET DE SCIENCE-FICTION, FANTASY

GUERIF François, *Polar*. Payot & Rivages, 1995.
POUY Jean-Bernard, *Une brève histoire du roman noir*. Points, 2016.
RUAUD André-François, *Cartographie du merveilleux*. Gallimard, « Folio », 2001.
VALERY Francis *et al.*, *Passeport pour les étoiles*. Gallimard, « Folio », 2000.

POLICIER

COLLINS Wilkie, *La Pierre de Lune* (1868), tr. de l'anglais par Lucienne Lenob, Phébus, 2011.
CONNELLY Michael, *Les égouts de Los Angeles* ; tr. de l'américain par Jean Esch. LGF, 2014 (Seuil 1993).
MANCHETTE Jean-Patrick, *L'affaire N'gustro*. Gallimard, 1999 (1971).
SJÖWALL Maj et WAHLÖÖ Per, *Roseanna; les enquêtes de l'inspecteur Becki* ; tr. de l'anglais par Michel Deutsch, éd. revue. Rivages 2016 (2008) (Planète, 1970).

SCIENCE-FICTION

WELLS H. G., *La Guerre des Mondes* (1898), tr. de l'anglais par Henry D. Davray. Gallimard, 2007, Folio plus classiques, 20e siècle.
DAMASIO Alain, *La zone du dehors*. Gallimard, 2014 (Cylibris, 2001).
EGAN Greg, *Isolation*, tr. de l'australien par Francis Lustman et Quarante-deux, LGF, 2003 (Denoël, 2000).
SIMMONS Dan, *Hypérion*, tr. de l'américain par Guy Abadia. Pocket, 2014 (R. Laffont, 1991).

FANTASY

ANDERSON Poul, *L'épée brisée* ; tr. de l'américain par Jean-Daniel Brèque. LGF, 2016 (Le Béal, 2014)
JAWORSKI Jean-Philippe, *Gagner la guerre*. Lyon : les Moutons électriques, 2009, La bibliothèque voltaïque.
MOORCOCK, Michael, *Le cycle d'Elric, 3: Le navigateur sur les mers du destin*, tr. de l'anglais par George W. Barlow. Pocket 2005 (1988)
GAIMAN Neil, *American gods* tr. de l'anglais par Michel Pagel. Vauvert : Au diable Vauvert, 2019 (2002).
SANDERSON Brandon, *Warbreaker* ; tr. de l'américain par Mélanie Fazi. LGF, 2014 (Orbit, 2012).

INTRODUCTION A LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

COHEN-SCALI Sarah, Max. Gallimard jeunesse, 2015, Pôle fiction (2012).
CENDRES Axl, *Dysfonctionnelle*. Éditions Sarbacane, 2015, Exprim'.
MURAIL Marie-Aude, *Sauveur & fils*. L'École des loisirs, 2016-2019, Médium Poche.
SERVANT Stéphane, *Félines*. Rouergue, 2019, Épik.
PAVLENKO Marie, *Et le désert disparaîtra*. Flammarion, 2020.

INTRODUCTION AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

BROOK Timothy, *Le chapeau de Vermeer du XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, tr. de l'anglais par Odile Demange. Payot & Rivages « Petite bibliothèque Payot », 2012 (2009).

FREUD, Sigmund, *Cinq conférences sur la psychanalyse*, tr. de l'allemand par Bernard Lortholary, Seuil « Points », 2015 (2012).

HERSH Jeanne *L'étonnement philosophique : une histoire de la philosophie*, Gallimard « Folio », 1993. Ainsi qu'un livre au choix de la collection « Terre Humaine » des éditions Plon (Pocket).

INTRODUCTION A LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

BERGOUNIOUX Pierre, *Miette*, 1995.

BESSION Philippe, *L'Arrière-saison*, Poche, 2002.

CHALANDON Sorj, *Le Quatrième mur*, Grasset, 2003.

CLAUDEL Philippe, *Les Ames grises*, Stock, 2003.

DE KERANGAL Maylis, *A ce stade de la nuit*, Verticales, 2015.

ECHENOZ Jean, *Je m'en vais*, Minuit, 2001.

ENARD Mathias, *Parlez leur de batailles, de rois et d'éléphants*, Actes Sud, 2010. ERNAUX Annie, *La Place*, Gallimard, 1983.

FERRARI Jérôme, *Le Discours sur la chute de Rome*, Actes Sud, 2012.

GAUDE Laurent, *La Mort du roi Tsongor*, Actes sud, 2002.

GERMAIN Sylvie, *Magnus*, Albin Michel, 2005.

HUSTON Nancy, *Instruments des ténèbres*, Actes sud, 1996.

HOLDER Eric *Les petits bleus*, Le Dilettante, 1990.

JONQUET Thierry, *La Bête et la belle*, Gallimard, 1985.

LAFON Marie Hélène, *Mo*, Buchet-Chastel, 2005.

LEMAITRE Pierre, *Au revoir là-haut*, Albin Michel, 2003.

MAUVIGNIER Laurent, *Des Hommes*, Minuit, 2009.

MICHON Pierre, *La Vie de Joseph Roulin*, 1988.

MINARD Céline, *Faillir être flingué*, Payot, 2013.

MINGUARELLI Hubert, *Un Repas en hiver*, Stock, 2012.

NIMIER Marie, *La Reine du silence*, Gallimard, 2004.

PUJADE-RENAUD Claude, *La Nuit, la neige ; Dans l'Ombre de la lumière*, Actes Sud, 1996. RIBOULET Mathieu, *Entre les deux il n'y a rien*, Verdier, 2015.

RUFIN Jean Christophe, *Rouge Brésil*, Gallimard, 2001.

SALVAYRE Lydie, *Pas pleurer*, Seuil, 2014.

TOUSSAINT Jean Philippe, *Football*, Minuit, 2015.

TESSON Sylvain, *Dans les forêts de Sibérie*, Gallimard, 2011.

VUILLARD Eric, *Tristesse de la terre*, Actes sud, 2014.