

## **Bibliographie Master 2 Édition imprimée et numérique**

- BESSARD BANQUY Olivier, *L'industrie des lettres : étude sur l'édition littéraire contemporaine*, Pocket, 2012.
- CAVE Roderick, *Une histoire mondiale du livre. De la tablette d'argile au livre numérique*, Armand Colin, 2015.
- CÉLIMON Sébastien, *Livre numérique : état des lieux, perspectives et enjeux*, Éditions du Cercle de la Librairie, 2018.
- CHABAULT Vincent, *Vers la fin des libraires ?*, La Documentation française, 2014.
- DARNTON Robert, *Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier*, Gallimard, 2010.
- DUCAS Sylvie, *La littérature, à quel(s) prix ? Histoire des prix littéraires*, La découverte, 2013.
- HAZAN Éric, *Pour aboutir à un livre. La fabrique d'une maison d'édition*, La Fabrique, 2016.
- LARIZZA Olivier, *La querelle des livres : petit essai sur le livre à l'âge numérique*, Buchet Chastel, 2012.
- LEGENDRE Bertrand, *Ce que le numérique fait aux livres*, Presses universitaires de Grenoble, 2019.  
*Les métiers de l'édition*, Éditions du Cercle de la Librairie, 2012.
- LEGENDRE Bertrand & ROBIN Christian, *Figures de l'éditeur. Représentations, savoirs, compétences, territoires*, Nouveau Monde Éditions, 2005.
- LE NAIRE Olivier, *Profession éditeur. 8 grandes figures de l'édition contemporaine racontent*, IMEC, 2011.
- MOLLIER Jean-Yves, *Où va le livre ?*, La Dispute, 2007.  
*Édition, presse et pouvoir en France au XXe siècle*, Fayard, 2008.  
*Hachette, le géant aux ailes brisées*, Éditions de l'Atelier, 2015.
- NYSSSEN Hubert, *La sagesse de l'éditeur*, L'Oeil neuf Éditions, 2006.
- POLIZZI Gilles & RÉACH-NGÔ (dir.), *Le livre, "produit culturel" ? De l'invention de l'imprimé à la révolution numérique*, Orizons, 2012.
- ROUET François, *Le livre : une filière en danger ?*, La Documentation française, 2013.
- SAPIRO Gisèle (dir.), *Les contradictions de la globalisation éditoriale*, Nouveau Monde Éditions, 2009.
- SAPIRO Gisèle & RABOT Cécile, *Profession ? Écrivain ?*, CNRS Éditions, 2017.
- SCHIFFRIN André, *L'argent et les mots*, La Fabrique, 2010.
- SMITH Kelvin, *L'édition au XXIe siècle : entre livres papier et numériques*, Éditions Pyramyd, 2013.
- VIGNE Éric, *Le livre et l'éditeur*, Klincksieck, 2008.