



**LES JOURNÉES
D'ÉTUDES
DU DDAME**

**LA DIFFUSION
DU PATRIMOINE
ET DE LA CULTURE
À L'HEURE
DU WEB DES
CONNAISSANCES.
STRUCTURATION,
PARTAGE
ET INTERCONNEXION
DES DONNÉES.**

15 & 16 MARS 2018

CONSEIL RÉGIONAL OCCTANIE (TOULOUSE)

JEUDI 15 MARS 2018

09h30 Allocution d'accueil

Clarisse BARTHE-GAY (DIRECTRICE DU DDAME)

09h45 Introduction

Elise MANUÉLIAN et *Stefan DU CHÂTEAU* (DDAME, UT2J)

SESSION 1 : COMPRENDRE LA MODÉLISATION DES DONNÉES

Présidente de séance : *Clarisse BARTHE-GAY* (DDAME, LERASS, UT2J)

10h10 Présentation des posters scientifiques des journées d'études

par les étudiants des masters 2 Archives et images, Édition imprimée et numérique, Ingénierie de l'information numérique

11h00 Du web sémantique au web des données, introduction aux graphes de connaissances et aux ontologies - *Nathalie AUSSENAC-GILLES* (CNRS, IRIT)

Déjeuner libre

SESSION 2 : MODÈLES CONCEPTUELS ET MÉTIERS DU PATIMOINE

Présidente de séance : *Anne-Marie MOULIS* (DDAME, LERASS, UT2J)

14h00 RIC (Records in Contexts), un modèle conceptuel et une ontologie pour la description des archives : enjeux, principes et caractéristiques, perspectives et premières utilisations

Florence CLAVAUD (ARCHIVES NATIONALES)

15h00 La documentation du doute dans le domaine culturel : ce que nous savons de ce que nous ne savons pas

Nicholas CROFTS (CONSULTANT EN INFORMATIQUE CULTURELLE)

Pause

16h15 Table ronde professionnelle

Universalité des modèles conceptuels de données, mutualisation des pratiques et prise en compte des usagers

animée par *Elise MANUÉLIAN* (DDAME, UT2J)

Florence CLAVAUD (ARCHIVES NATIONALES)

Nicholas CROFTS (CONSULTANT EN INFORMATIQUE CULTURELLE)

Antoine FAUCHIÉ (CHEF DE PROJET WEB INDÉPENDANT)

VENDREDI 16 MARS 2018

SESSION 3 : LA MODÉLISATION DES CONNAISSANCES : EXEMPLES DE MISE EN ŒUVRE

Président de séance : *Stéphan BARBAS* (MÉDIATHÈQUES DES BASTIDES EN HAUT AGENAIS PÉRIGORD / DDAME, UT2J)

09h00 **Le projet de référentiel national des notaires : point d'étape et perspectives** - *Florence CLAUD* (ARCHIVES NATIONALES)

09h45 **Un modèle sémantique pour l'interopérabilité des données en conservation-restauration des œuvres du patrimoine**
Luc BOUILLER (CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE)

10h15 **Les bibliothèques dans la *Transition bibliographique* : un nouveau modèle de données (IFLA LRM), un nouveau standard de contenu (RDA)**
Philippe LE PAPE (AGENCE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR)

Pause

11h15 **Rompre avec la logique des silos : les protocoles IIIF pour l'interopérabilité des images numériques sur le web**
Régis ROBINEAU (ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES)

Déjeuner libre

SESSION 4 : MODÈLES CONCEPTUELS ET INSTITUTIONS CULTURELLES

Présidente de séance : *Mylène COSTES* (DDAME, LERASS, UT2J)

14h00 **Le web sémantique : la politique du ministère de la culture pour l'ouverture et le liage des données culturelles**
Marie-Véronique LEROI (MINISTÈRE DE LA CULTURE)

15h15 **Table ronde professionnelle**
Livre et modèles conceptuels de données
animée par *Fanny MAZZONE* (DDAME, LERASS, UT2J)
Joël FAUCILHON (ATELIER LEKTI)
Philippe LE PAPE (AGENCE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR)
3^o intervenant à confirmer

16h30 **Clôture**
Taoufiq DKAKI (DDAME, IRIT, UT2J)



LA DIFFUSION
DU PATRIMOINE
ET DE LA CULTURE
A L'HEURE
DU WEB DES
CONNAISSANCES.
STRUCTURATION,
PARTAGE
ET INTERCONNEXION
DES DONNÉES.