

**LA
MÉDIATION
ET LES
DE LA MÉTIERS
DOCUMENTATION,
DU LIVRE ET DES ARCHIVES :**



**ENTRE PERMANENCE ET RENOUVELLEMENT,
ENJEUX ET PERSPECTIVES**

Les journées d'études du **DDAME**

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

**LA
MÉDIATION
ET LES
DE LA MÉTIERS
DOCUMENTATION,
DU LIVRE ET DES ARCHIVES :**

**ENTRE PERMANENCE ET RENOUVELLEMENT,
ENJEUX ET PERSPECTIVES**

Médiathèque José Cabanis

Toulouse

1 allée Jacques Chaban-Delmas

Jeudi

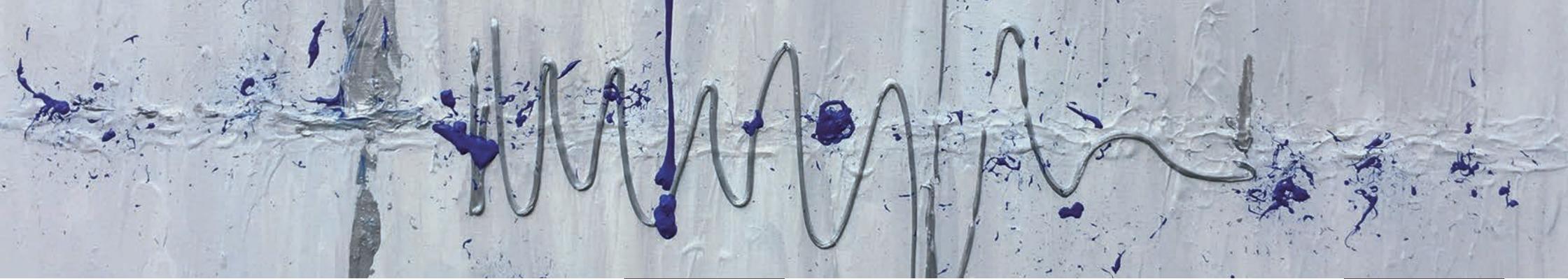
12

Vendredi

13

mars

2020



Jeudi
12 mars
2020

9h20 Allocution d'accueil
Clarisse BARTHE-GAY (directrice du DDAME)

9h30 INTRODUCTION
Anne-Marie MOULIS et **Clarisse BARTHE-GAY** (DDAME, LERASS, UT2J)

SESSION 1

Médiations

Présidente de séance : **Clarisse BARTHE-GAY** (DDAME, LERASS, UT2J)

9h50 PRÉSENTATION DES POSTERS SCIENTIFIQUES DES JOURNÉES D'ÉTUDES par les étudiant.e.s des masters 2 Archives et images, Édition imprimée et numérique, Ingénierie de l'information numérique

11h10 *La médiation en bibliothèque : en finir avec le mythe du passeur invisible et silencieux*
Raphaëlle BATS (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques)

Déjeuner libre

SESSION 2

La médiation numérique en bibliothèque

Président de séance : **Taoufiq DKAKI** (DDAME, IRIT, UT2J)

14h *Métiers de la documentation et intelligence artificielle : retours d'expérience et perspectives.*
Le cas de la Bibliothèque nationale de France
Jean-Philippe MOREUX (Bibliothèque nationale de France)

15h *To blog or not to blog : regard d'un bibliothécaire*
Pierre NAEGELEN (Service Commun de la Documentation, Université Toulouse III - Paul Sabatier)

Pause

16h15 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE
animée par **Stefan DU CHATEAU** (DDAME, LERASS, UT2J)
Intelligence artificielle et métiers du livre et des archives
Joël FAUCILHON (Éditions Thierry Marchaisse / DDAME, UT2J)
Géraldine GOEFFROY (Service commun de la documentation, Université Côte d'Azur)
Jean-Philippe MOREUX (Bibliothèque nationale de France)

SESSION 3

Archives et médiation

Présidente de séance : **Isabelle THEILLER** (DDAME, FRAMESPA, UT2J)

10h *Au revoir là-haut de Pierre Lemaitre : le roman comme source de médiation culturelle*
Rafaël HYACINTHE (Archives départementales de l'Hérault)

11h *Médiation et création autour d'archives en ligne. Que fait l'éducation artistique et culturelle à la médiation (et inversement) ?*
Jessica DE BIDERAN (Université Bordeaux Montaigne, MICA)

Déjeuner libre

SESSION 4

Histoire(s) de médiations

Présidente de séance : **Anne-Marie MOULIS** (DDAME, LERASS, UT2J)

14h TABLE RONDE PROFESSIONNELLE
animée par **Anne-Marie MOULIS** (DDAME, LERASS, UT2J)
Histoire(s) de médiations : quels partages d'expériences, entre innovation et continuité ?
Sophie BARTHÈS-MARCILLY (Archives départementales de la Haute-Garonne)
Nathalie FONTAINE (Librairie Détours, Nailloux)
Nathalie JOUBERT (Centre de ressources Olympie de Gouges, UT2J)
Coline RENAUDIN (Médiathèque José Cabanis, Toulouse / DDAME, UT2J)

15h30 Allocution finale et remerciements
Clarisse BARTHE-GAY (DDAME, LERASS, UT2J)
Anne-Marie MOULIS (DDAME, LERASS, UT2J)

Vendredi
13 mars
2020

LA MÉDIATION
ET LES MÉTIERS
DE LA DOCUMENTATION,
DU LIVRE ET DES ARCHIVES