semaine du 21 au 26 février 2011

(entrée libre & gratuite)

Les différents lieux de rencontre :

Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne 116 boulevard Montauriol 82013 Montauban CEDEX Tél: 05-63-91-88-50

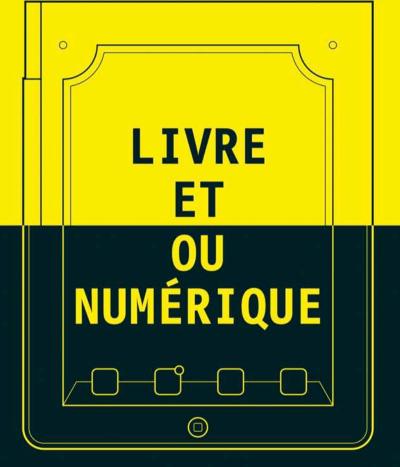
Bibliothèque Municipale Antonin Perbosc Bd Edouard Herriot 82000 Montauban Tél : 05-63-91-88-02

> Librairie Deloche 21, rue de la République 82000 Montauban Tél : 05-63-63-22-66













PROGRAMME

LUNDI 21 FEVRIER Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne : « Livre et numérique : quels enjeux, quels acteurs ? » : rencontres-débats

9h00 : Accueil et présentation du programme de la semaine

9h30-10h00 : « La chaîne traditionnelle du livre : auteur, éditeur, imprimeur, diffuseur, distributeur, libraire, lecteur », Philippe Bernadou, librairie Deloche

10h00-10h30 : « D'une tablette à l'autre : histoire des formes du livre », Nicole Le Pottier, Université Toulouse II-Le Mirail, directrice du Département Archives et Médiathèque

10h45-11h30 : « Le livre numérique : enjeux socioéconomiques et juridiques », Fanny Mazzone et Clarisse Barthe-Gay, maîtres de conférences, Université Toulouse II-Le Mirail, Département Archives et Médiathèque

11h30-12h00 : LES CREATEURS (I)

- « Comment se positionne publie.net ?», Lucille Colas et Virgil Giacomoni, étudiants du Master 2 Edition imprimée et électronique, Université Toulouse-II-Le Mirail, Département Archives et Médiathèque
- « Quel statut et quelle légitimité pour l'auteur ?», Tery Bourdon, et Estelle Vilcot, étudiantes du Master 2 Edition imprimée et électronique, Université Toulouse II-Le Mirail, Département Archives et Médiathèque

13h30-14h30 : LES CREATEURS (II) Modérateur : Hervé Ferrage, Directeur du Centre Régional des Lettres

- « Les éditions Privat à l'heure du numérique », Philippe Terrancle, directeur des éditions Privat, membre de la commission numérique du Syndicat national de l'édition et Florence Lamothe, responsable commerciale librairie aux éditions Privat
- « Ecrivain ou metteur en scène numérique ? », Xavier Malbreil, auteur, formateur et chargé d'enseignement à l'Université Toulouse II-Le Mirail

14h30-15h45 : LES PASSEURS

Modérateur : Yannick Vacher, Centre Régional des Lettres

• « La place et le rôle du libraire dans l'univers du numérique », Danielle Deloche, libraire

- « Les bibliothèque à l'ère du numérique », Michel Fauchié, responsable des développements et de la cellule informatique des bibliothèques de Toulouse, président de l'association pour le développement des documents numériques en bibliothèques
- « Enjeux commerciaux de la vente de livres numériques », Alexandra Cransac et Claire Schaeffer, étudiantes du Master 2 Edition imprimée et électronique, Université Toulouse II-Le Mirail, Département Archives et Médiathèque
- « Quel avenir pour la librairie indépendante ? » Claire Devic et Aude Duverger, étudiantes du Master 2 Edition imprimée et électronique, Université Toulouse II-Le Mirail, Département Archives et Médiathèque

16h00-17h00 : LES LECTEURS

Modérateur : Jean-Noël Soumy, Direction Régionale des Affaires Culturelles

- « Postures de lecture et parcours d'écriture d'étudiants face aux ressources en ligne », Maria Angela Roselli, maître de conférences, Université Toulouse II-Le Mirail
- « Fracture sociale ou démocratisation de la lecture ? » Romain Champagne et Marion Laly, étudiants du Master 2 Edition imprimée et électronique, Université Toulouse II-Le Mirail, Département Archives et Médiathèque.

JEUDI 24 FÉVRIER Librairie Deloche, Cave à lire, 17h00

«Création littéraire et numérique»: rencontre avec Michel Baglin, poète, écrivain et directeur de la revue Texture sur papier pendant 10 ans, sur le net depuis 2 ans. Il parlera de son expérience du numérique et présentera ses derniers livres : La balade de l'escargot (policier), Chemins d'encre (récits) et L'alcool des vents (poésie).

VENDREDI 25 FÉVRIER Bibliothèque municipale Antonin Perbosc, 12h15

«La Bande-Dessinée numérique »: débat animé par Patrick Rouquette, chargé de mission BD à Colomiers, avec Thierry Lemaire, journaliste à Actua BD et Hugues Dedit, Librairie le Comptoir de Syldavie. Chaque jour, la bande dessinée numérique conquiert un peu plus de terrain. Au-delà des enjeux techniques, la vraie révolution n'est-elle pas dans les pratiques de création et l'attitude des créateurs par rapport à ce nouveau mode d'édition ?

DU MARDI 15 AU VENDREDI 25 FÉVRIER Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne : Exposition « Le livre numérique : 1971-2010 »