

# MASTER 2 Édition imprimée et numérique (EIN)

## Modalités de contrôle des connaissances 2018-2019

Semestre 9					
CODE UE	INTITULÉ	Contenu UE	SESSION UNIQUE		ECTS
			Modalités de contrôle	% sur total UE	
UE AMOE901V	L'édition et son environnement	Économie du livre	Dossier	15%	8
		L'édition en région / Les aides à l'édition	Aucune	0%	
		Livre et industrie culturelle	Synthèse de documents	15%	
		Droit de la propriété intellectuelle	Devoir sur table (3h)	15%	
		Droit de l'édition	Dossier	15%	
		Histoire du livre et de l'édition	QCM	15%	
		Sociologie de la lecture	Devoir sur table (2h)	10%	
		La fonction éditoriale	Présentation orale	15%	
		L'édition indépendante	Aucune	0%	
UE AMOE902V	L'activité éditoriale	La chaîne du livre numérique	Dossier	25%	5
		Édition numérique : les outils	Moyenne d'exercices	25%	
		Diffusion et commercialisation du livre	Contrôle continu (participation orale)	25%	
		Les relations entre diffuseur et éditeur	Aucune	0%	
		Fabrication du livre	Exercice d'application	25%	
UE AMOE903V	Les outils de l'éditeur	Correction	Devoir sur table (2h)	40%	5
		Conception graphique	Contrôle continu	60%	
UE AMOE904V	Les secteurs éditoriaux 1	La bande dessinée	Aucune	0%	3
		Le livre pratique	Aucune	0%	
		Le manuel scolaire	Aucune	0%	
		L'édition universitaire	Aucune	0%	
		La rentrée littéraire en Occitanie	Aucune	0%	
		Journée professionnelle Toulouse Polars du Sud	Aucune	0%	
Journée professionnelle Festival BD de Colomiers	Compte rendu	100%			
UE AMOE905V	Gestion de projet	Gestion de projet, conception et élaboration du projet éditorial	Dossier et présentation orale	100%	3

# MASTER 2 Édition imprimée et numérique (EIN)

UE AMOE906V	Projet éditorial 1	Recherche iconographique	Exercice d'application	50%	3
		Mise en page 1	Dossier et présentation orale	50%	
UE AMOE907V	Anglais professionnel	Anglais technique et pratique	Moyenne d'exercices	100%	3

## Semestre 10

CODE UE	INTITULÉ	Contenu UE	SESSION UNIQUE		
			Modalités de contrôle	% sur total UE	ECTS
UE AMOE111V	Mémoire et stage	Mémoire / Stage de 14 semaines	Soutenance de mémoire	100%	21
UE AMOE112V	Projet éditorial 2	Réécriture	Dossier et présentation orale	100%	3
		Communication			
UE AMOE113V	Projet éditorial 3	Mise en page 2	Dossier et présentation orale	100%	3
UE AMOE114V	Les secteurs éditoriaux 2	La littérature jeunesse	Aucune	0%	3
		L'édition littéraire	Examen oral	50%	
		Le livre d'art	Aucune	0%	
		Journées d'étude DDAME / OLL	Aucune	0%	
		Journées d'études du DDAME	Réalisation et présentation orale d'un poster	50%	