

Les journées d'études du DDAME

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

LA PARTICIPATION DES USAGERS ET LECTEURS EN CONTEXTE NUMÉRIQUE :



QUELS IMPACTS SUR LES PRATIQUES
PROFESSIONNELLES ?

LA PARTICIPATION DES USAGERS ET LECTEURS EN CONTEXTE NUMÉRIQUE : QUELS IMPACTS SUR LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ?

Conseil Régional Occitanie

Toulouse

22 bd du Maréchal Juin

Jeudi

14

Vendredi

15

mars

2019

Jeudi
14 mars
2019

10h Accueil des participants

10h30 Allocution d'accueil
Clarisse BARTHE-GAY (directrice du DDAME, UT2J)

10h45 INTRODUCTION
Myène COSTES (DDAME, LERASS, UT2J)

SESSION 1

Présidente de séance : **Anne-Marie MOULIS** (DDAME, LERASS, UT2J)

11h PRESENTATION DES POSTERS SCIENTIFIQUES DES JOURNEES D'ETUDES par les étudiants des masters 2 Archives et images, Édition imprimée et numérique, Ingénierie de l'information numérique

Déjeuner libre

SESSION 2

Les métiers du patrimoine face au participatif. L'inclusion des données non expertes dans la médiation et la valorisation des objets patrimoniaux

Présidente de séance : **Isabelle THEILLER** (DDAME, FRAMESPA, UT2J)

14h *Le musée en mode wiki : pratiques collaboratives et impact métier sur la gestion des connaissances autour des collections. Retour d'expérience au musée Saint-Raymond.*
Christelle MOLINIE (Musée Saint Raymond)

15h *L'indexation collaborative des registres matricules : vers une participation plus forte des internautes au site internet des Archives départementales de l'Hérault*
Fanny REBOUL (Archives départementales de l'Hérault)

Pause

16h15 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE
animée par **Stéphan BARBAS** (DDAME, LERASS, UT2J)
Repenser les pratiques professionnelles au regard de la production de données par les usagers

Vendredi
15 mars
2019

SESSION 3

Collecte et intégration des données participatives
Président de séance : **Taoufiq DKAKI** (DDAME, IRIT, UT2J)

9h *Le crowdsourcing dans les bibliothèques numériques*
Mathieu ANDRO (Cour des Comptes)

9h45 *Valoriser le capital documentaire (en sommeil) d'une organisation : exploitation de la pratique d'annotation collective*
Guillaume CABANAC (IRIT, UT3)

10h15 *La mise en œuvre du projet Bach aux Archives départementales du Tarn*
Anne-Sophie CRAS et **Valérie GAUTRAND** (Archives départementales du Tarn)

Pause

11h15 *Ce qu'il reste de la participation : la bibliothèque, les traces et le récit commun*
Raphaëlle BATS (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques)

Déjeuner libre

SESSION 4

Les métiers du livre face au participatif
Présidente de séance : **Myène COSTES** (DDAME, LERASS, UT2J)

14h *Les réseaux de lecteurs autour du livre en science-fiction et en fantasy*
Élodie HOMMEL (CERTOP, UT2J)

15H15 TABLE RONDE PROFESSIONNELLE
animée par **Clarisse BARTHE-GAY** (DDAME, LERASS, UT2J)
Les métiers du livre face à l'économie de la contribution

16h30 ALLOCUTION FINALE ET REMERCIEMENTS
Clarisse BARTHE-GAY (DDAME, LERASS, UT2J)
Myène COSTES (DDAME, LERASS, UT2J)